



III. Corso di  
aggiornamento  
per i docenti di italiano  
in India

New Delhi  
22-25 settembre 2016

Prof. Simone Giusti  
Docente a contratto di  
Didattica della  
letteratura italiana  
Università degli Studi di  
Torino



**Giovedì 22 Settembre 2016**

**Jamia Millia Islamia, New Delhi - Gate 13**

**Tagore Hall**

**9.00 – 9.30 Iscrizione al corso**

**9.30 – 10.00 Saluti di benvenuto**

**Prof. Talat Ahmad, Vice Rettore, Jamia Millia Islamia.**

**Prof.ssa Sonya Surabhi Gupta, Centre for European and Latin American Studies**

**Rohit Bajaj, Assistant Professor, Centre for European and Latin American Studies**

**Alessandra Bertini Malgarini e Patrizia Gambarotta, Istituto Italiano di Cultura di New Delhi e Mumbai**

**Prof. Simone Giusti**

**10.00 - 10.15 Presentazione del corso**

**10.15 - 11.15 Lezione: il valore cognitivo della letteratura alla luce dei risultati della ricerca nelle scienze umane, psicologiche e sociali.**

**Pausa caffè 11.15 -11.30**

**11.30 - 13.00 Esercitazione sulla scrittura e sulla fruizione della narrativa**

**Pausa pranzo 13.00 -14.00**

**14.00 - 15.00 Lezione dialogata: la classe come comunità narrativa, ovvero come creare le condizioni per la condivisione delle opere letterarie**

**15.00 - 16.00 Esercitazione sulla lettura in comune di un'opera letteraria**

**16.00 - 17.00 Conclusioni: valutazione del lavoro svolto e delle ricadute sull'insegnamento della lingua e della letteratura italiana**

**Venerdì 23 Settembre 2016**

**Jamia Millia Islamia, New Delhi - Gate 13**

**Tagore Hall**

**9.30 - 10.15 Lezione: Alla scoperta del mondo narrato di alcuni classici della letteratura italiana**

**10.15 - 11.15 Esercitazione sulla lettura in comune e sul racconto orale dei classici**

**Pausa caffè 11.15 -11.30**

11.30 - 13.00 Esempi di testi ed esercizi per la lettura in comune

**Pausa pranzo 13.00 -14.00**

14.00 - 15.00 Lezione dialogata: la scelta dei testi, i testi semplificati o tradotti, gli esercizi per facilitare la comprensione

15.00 - 16.00 Esercitazione sull'attivazione dei testi letterari

16.00 - 17.00 Conclusioni: valutazione del lavoro svolto e delle ricadute sull'insegnamento della lingua e della letteratura italiana

A seguire minibus per partecipare all'evento **Long Night of Literatures**



*Instituto Cervantes, 48 Hanuman Road, Connaught Place, New Delhi*

**Prior registration compulsory via email: [longnightlit@gmail.com](mailto:longnightlit@gmail.com)**

**Registrations open from 12th - 20th September (On first come first served)**

**Sabato 24 Settembre 2016 Istituto Italiano di Cultura**

**50-E Chandragupta Marg (Entry Nyaya Marg)**

**Tessitori Hall**

**Prof. Marco Mezzadri**

**9.30 - 10.30: 'Presentazione del corso di lingua italiana *Nuovo Rete!* - Guerra/Langers'**

**Prof. Simone Giusti**

**10.30 - 10.45 Lezione: Educazione letteraria come educazione interculturale**

**10.45 - 11.30 Esercitazione sul valore delle opere letterarie e sul rapporto tra testi e cultura**

**Pausa caffè 11.30 -11.45**

11.45 – 13.30 Esercitazione sul valore delle opere letterarie e sul rapporto tra testi e cultura

**Pausa pranzo 13.30 -14.30**

14.30 - 16.00 Esempi di tecniche didattiche per lo studio della letteratura italiana in una prospettiva interculturale

16.00 - 17.30 Esercitazione sull'uso della musica e dell'arte nell'ambito dell'educazione letteraria e valutazione del lavoro svolto e delle ricadute sull'insegnamento della lingua e della letteratura italiana

**Prof. Roberto Bertilaccio e Prof.sa Tanya Roy**

17.30 - 18.00: 'Presentazione del volume di Tanya Roy *La mia cartella - Langers*'

***High Tea* 18.00-19.00**

**Domenica 25 Settembre 2016 Istituto Italiano di Cultura  
50-E Chandragupta Marg (Entry Nyaya Marg)  
Tessitori Hall**

9.30 - 10.15 Lezione: Educazione linguistica e educazione letteraria: modelli e pratiche a confronto

10.15 - 11.15 Esercitazione sulla scelta degli strumenti didattici e dei metodi in base ai bisogni formativi e al contesto

**Pausa caffè 11.15 -11.30**

11.30 - 13.30 Conclusioni e valutazione del seminario

**Pranzo, saluti & arrivederci!**