

Comunicato Stampa

L'Istituto Italiano di Cultura di Mumbai e il Pune International Film Festival portano il miglior cinema Italiano a Pune

Il **22° Pune International Film Festival (PIFF)** e l'**Istituto Italiano di Cultura di Mumbai** collaborano per presentare **una selezione curata dei più recenti film italiani** al pubblico indiano, per un viaggio cinematografico indimenticabile, con una passione senza tempo per il cinema, dal fascino contemporaneo.

La serata di apertura del Festival cinematografico di Pune, il 18 gennaio, vedrà la proiezione de **"Il sole dell'avvenire"**, ultima opera di **Nanni Moretti**: noto per il suo stile unico, disincantato e ironico, la scelta del suo film come apertura del festival prepara il terreno per un'esperienza cinematografica immersiva e di alta qualità.

"Siamo felici di collaborare con il Pune International Film Festival per presentare una selezione del cinema italiano contemporaneo al pubblico di Pune", dice Francesca Amendola, direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di Mumbai. "Il cinema ha il potere di oltrepassare i confini e connettere persone di culture diverse. Attraverso questa collaborazione, speriamo di creare un ponte tra il pubblico italiano e quello indiano, attraverso il linguaggio universale del cinema."

Nel corso del Festival (dal 18 al 25 gennaio 2024), il pubblico potrà assistere a un'ampia selezione di film italiani che raccontano l'essenza della narrazione, dell'innovazione e della creatività italiana, con ben otto pellicole presenti nelle varie sezioni del festival:

Il sol dell'avvenire | di Nanni Moretti

C'è ancora domani | di Paola Cortellesi

Misericordia | di Emma Dante

Bella Ciao – Per La Libertà | di Giulia Giapponesi

Los Océanos Son Los Verdaderos Continentes | di Tommaso Santambrogio

La Chimera | di Alice Rohrwacher

Body Odyssey | di Grazia Tricarico

Rapito | di Marco Bellocchio

Link al programma del festival: <https://www.piffindia.com/schedule.php>

Contatto ufficio stampa: iicmumbai@esteri.it